

Fait-on de l'histoire ? Des arts ?
Pour le savoir... poussez la porte
d'un espace particulier, où laisser
votre trace, tracer votre espace,
apposer votre propre signature...

Histoire des arts

4 enseignants, 4 disciplines
différentes pour une approche
plurielle :

- Mme BRIGOT (éducation musicale)
- Mme KMIECKOWIAK (lettres)
- M. MARIOTTI (Arts plastiques)
- M. SALA-MOLINS (Histoire-géographie)

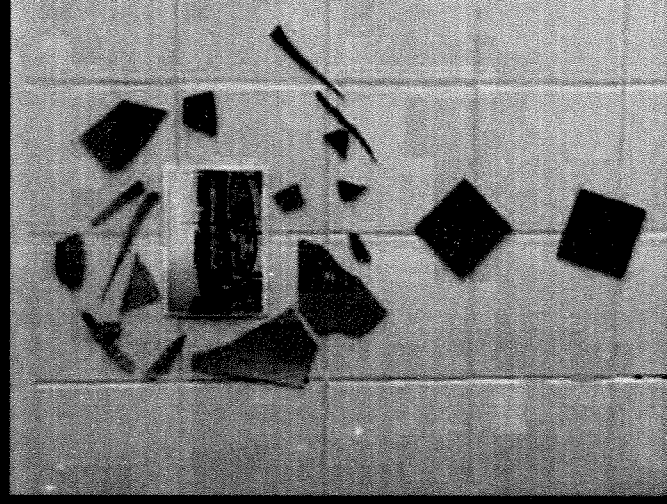
1^{ère} enseignement de
spécialité

Deux grands axes au programme :

- ◆ Le projet collectif
- ◆ 20h + sorties au contact des œuvres et / ou des lieux patrimoniaux de proximité choisis pour la réalisation du projet

- ◆ Exemple : organisation complète d'une exposition de photos en février 2020

Rencontre avec l'artiste Jacques
WINDENBERGER



◆ Six thématiques

étudiées dans les différents
cours avec des exemples
communs ou propres à chaque
enseignant

- ◆ Des analyses d'œuvres
- ◆ Des choix d'exposés

21/01/2021

« quelles thématiques ? »

01

MATIÈRE,
TECHNIQUE, FORME

02

ARTISTE, CRÉATEUR,
INDIVIDUEL,
COLLECTIF,
ANONYME

03

DES LIEUX POUR
L'ART

04

RÉCEPTION DE
L'ŒUVRE D'ART : LE
PUBLIC, LA
CRITIQUE ...

05

VALEUR
ÉCONOMIQUE DE
L'ART

06

CIRCULATION DES
ŒUVRES ET
ÉCHANGES
ARTISTIQUES

Le bac en spécialité HDA

♦ Abandon en fin d'année :

- ♦ Décision en mars et inscription à l'examen
- ♦ Dossier d'œuvres constitué par l'élève (8 à 12) sur au moins 4 des 6 thématiques + présentation du projet
- ♦ Un oral de 30 min en mai
- ♦ Un jury de 2 professeurs d'enseignement de spécialité

OU

♦ Poursuite de la spécialité en terminale :

- ♦ 6h de cours
- ♦ 3 thématiques
- ♦ Un voyage ?
- ♦ Epreuve de spécialité : un écrit (3h30) et un oral (30 min) sur dossier
- ♦ 16 % du bac pour la note moyenne des deux épreuves
- ♦ Partie du grand oral présenté en juin

Notes et évaluations

- ◇ Pas d'interrogation de cours « surprise », pas d'interrogation tout court...
- ◇ Exposés, travaux collectifs, constitution de ressources participatives
- ◇ Préparation aux écrits de terminale
- ◇ Recherche documentaire au CDI

=> **Des résultats optimaux**

- ◇ **Évaluer autrement :**
- ◇ Vos compétences
- ◇ Votre engagement
- ◇ Vous saurez que votre travail n'appartient qu'à vous
- ◇ Être et ressentir, ça s'évalue ?